

Palm Fiction

CONTEMPORARY ART IN TEMPORARY SPACE

Projekt :	Ortsspezifische Ausstellung 37 internationaler KünstlerInnen im historischen Palmkernölspeicher der Stralauer Halbinsel / Berlin
Zeitraum:	28.06.08 - 13.07.08
Ort :	Am Speicher 13, Rummelsburger See, 10245 Berlin Verkehrsanbindung: S- Bahnhof Treptower Park/ Ostkreuz
Vernissage :	Sa. 28.06. 15 Uhr
Finissage :	Sa. 12.07. 12 Uhr – Ende offen
Öffnungszeiten:	Mo - Mi: 14-20 Uhr Do - So: 12- 21 Uhr
Musikprogramm:	jeweils ab 19.00h Sa. 28.06 - Almost Charlie (D) So. 29.06 - Jeremy O'Hara (USA) Fr. 11.07 - Susie Koch (D) Sa. 05.07 - Tim Neuhaus und band (D) Sa. 12.07 - Trike (CA) - Lasse Matthiessen (DK)
Exposé :	<p>Die Ausstellung Palm Fiction wird im Palmkernölspeicher, einem Industriedenkmal auf der Halbinsel Stralau in Berlin, zu sehen sein. Besucher werden eingeladen, das Gebäude erstmalig seit 18 Jahren zu betreten und gleichzeitig eine ortsbezogene Ausstellung zeitgenössischer Kunst auf ca. 3000 qm² zu besuchen.</p> <p>Der Titel der Ausstellung Palm Fiction bezieht sich in erster Linie auf die Rohstoffquelle der Fabrik : die Palme. Der Begriff Fiction bezieht sich auf den kreativen Schaffungsprozess, das Erzählen einer Geschichte und deren Bezug auf unsere nahe Zukunft. Heutzutage ist die Palme zu einem überaus positiven, exotischen und romantischen Symbol geworden, das wir mit tropischen Inseln, weißen Stränden, Cocktail Bars und Urlaubszielen assoziieren. Parallel dazu steht die Palme jedoch auch in direktem Bezug zu den westlichen Phänomenen des Kolonialismus, des Exotismus und der Ausbeutung anderer Länder.</p> <p>Die ausgestellten Arbeiten beziehen sich sowohl auf diese Widersprüche, als auch auf die industrielle Geschichte des Palmkernölspeichers oder nehmen Stellung zu der aktuell umstrittenen Rolle des Palmkernöls als Alternative für fossile Brennstoffe.</p>
Zum Veranstalter :	White Elephant Collective (WEC) e.V. (Berlin) Das White Elephant Collective (WEC) ist eine in Berlin ansässige Gruppe internationaler Künstler, die Ausstellungen an ungenutzten und brachliegenden, privaten und öffentlichen Orten organisiert. Diese Brachflächen werden durch die Ausstellungen wieder belebt und gelangen somit zurück ins öffentliche Bewusstsein.
Sponsoren:	Kunstzentrum Hengelo, Gemeinde Enschede, Allianz/Agentur Volker Müller, Laserline, Lakestar Properties GmbH, Koninkrijk der Nederlanden, Blaumilchkanal
Teilnehmende KünstlerInnen:	Ana Fernandez Anke Koschinski Bart Jansen & Bouke Maas Ben Kruisdijk & Conny Kuilboer Christina Dechau Dörte Fischer Esther Kruk Eva Lindeman Filip Jonker Floor van Slochteren Henrik Neesen Irina Novarese Jasmina Llobet & Luis Fernandez Pons Karlijn Koster Kathrin Niemann Kristen Cooper Laura d'Ors Maike Ammann Mark Beerens Martijn Breman Nina Boas Nina Linstädt Petra Groen Sabrina Basten Sari Palosaari Silke Bauer & Betty Rothe Hanbaba Sjoerd Oudman Stacia Blake Teresa Borasino Thomas Westphal Uli Westphal Zoltan Kunckel Graphic Design by Christina Schulze Aquack

Weitere Angaben zum Programm, wie Performances und andere Live Acts entnehmen sie bitte unserer Website www.whiteelephantcollective.com/current.html